

ਸਾਲ - 2025 - 26

ਸੰਗੀਤ (Dance)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਛੇਵੀਂ

ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ-ੳ

1) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ :

- i. ਨ੍ਰਿਤ
- ii. ਸਮ, ਤਾਲੀ, ਖਾਲੀ ਅਤੇ ਲੈਅ
- iii. ਪਤਾਕਾ, ਤਰੀਪਤਾਕਾ ਅਤੇ ਮੁਦਰਾਵਾਂ

2) ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਦੋ ਤੋੜੇ, ਆਮਦ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਲਾਮੀ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ :

- a. ਤਤਕਾਰ
- ਅ. ਸਾਧਾਰਨ ਤੋੜੇ
- ੲ. ਆਮਦ
- ਸ. ਸਲਾਮੀ

2) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ :

- a. ਕਹਿਰਵਾ
- ਅ. ਤਿੰਨਤਾਲ

3) ਲੋਕ ਨਾਚ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ